

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета иностранных языков

 О.Н. Игна

«30» августа 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.3.В.08 ФОНЕТИКА

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 7

Направление подготовки 050100.62 Педагогическое образование

Профили подготовки: Иностранный язык и Иностранный язык

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

1. Цели изучения дисциплины.

Целью дисциплины является коррекция и постановка правильного произношения и интонации, развитие фонематического и интонационного слуха, а также общей компетенции в области фонетики как раздела лингвистики.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Фонетика является той дисциплиной, с которой следует начинать работу над иностранным языком, так как без умения произносить звуки и их сочетания, правильно расставлять ударения в словах и фразе, использовать интонационные структуры изучаемого языка невозможно представить себе овладение иностранной речью.

Данная дисциплина непосредственно связана с грамматикой и практикой устной и письменной речи, которые в комплексе обеспечивают владение всеми необходимыми аспектами языка и делают возможным говорение, чтение и письмо на иностранном языке.

3. Требования к уровню освоения программы.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Общекультурные:

1. владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
2. способность логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6).

Общепрофессиональные:

1. осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
2. владение основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- систему гласных и согласных фонем современного английского языка и особенности их взаимодействия в различных фонетических контекстах;

уметь:

- правильно оформлять высказывания в соответствии с произносительными нормами английского языка на основе знания фразового ударения и согласования тонов в простом и сложном предложении;

- воспринимать на слух и понимать разные типы аудиотекстов, фонетически грамотно читать тексты всех жанров, предусмотренных программами по изучению иностранного языка;

владеть:

- методикой применения Интернет технологий в приобретении, использовании и обновлении знаний по названной дисциплине.

4. Общая трудоемкость дисциплины 7 зачетных единиц и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)	
	Всего - 244	№ семестра 1	№ семестра 2
Аудиторные занятия	101	38	63
Лекции	-	-	-

Практические занятия	101	38	63
Семинары	-	-	-
Лабораторные работы	-	-	-
Другие виды аудиторных работ	-	-	-
Другие виды работ	-	-	-
Самостоятельная работа	116	50	66
Курсовой проект (работа)			
Реферат			
Расчётно-графические работы			
Формы текущего контроля		тесты	тесты
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	27	зачет	экзамен

5. Содержание учебной дисциплины.

5.1. Разделы учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практич. (семинары)	лабораторные	В т. ч. интерактивные формы обучения (не менее 20 %)	
1.	Теоретические аспекты коррективного фонетического курса	10		10		4	12
2.	Классификация английских гласных	10		10		4	12
3.	Классификация английских согласных	11		11		4	12
4.	Упражнения для губ и языка	10		10		4	12
5.	Позиционные и комбинаторные изменения гласных в потоке речи	12		12		4	14
6.	Особенности артикуляции английских согласных	12		12		4	14
7.	Ударение	10		10		2	12
8.	Интонация	12		12		2	14
9.	Особенности американского произношения	14		14		2	14
	Итого:	101 час		101		22 час/ 21,7 %	116

5.2. Содержание разделов дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Теоретические аспекты коррективного фонетического курса	Понятие о звуковом строе языка. Соотношение между звуком и буквой. Понятие о форме, о фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации. Органы речи. Особенности образования гласных и согласных. Основные принципы их классификации.
2.	Классификация английских гласных	По степени продвинутости и подъёма языка, стабильности артикуляции, участию губ.
3.	Классификация английских согласных	По артикулирующему органу и месту артикуляции согласного; по способу образования преграды и её типу.
4.	Упражнения для губ и языка	Овладение основными положениями органов речи, необходимых для артикуляции английских фонем в их сравнении с русскими.
5.	Позиционные и комбинаторные изменения гласных в потоке речи	Позиционная долгота. Количественная и качественная редукция. Сильные и слабые формы слов.
6.	Особенности артикуляция английских согласных	Апикальная артикуляция переднеязычных согласных. Аспирированное произнесение звуков [p], [t], [k]. Отсутствие палатализации перед гласными переднего ряда. Сильное звучание глухих и слабое полувзвонное звучание звонких в конце слов. Ассимиляция - переход альвеолярной артикуляции в зубную. Потеря взрыва. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Огубление согласных перед w. Частичное оглушение после глухого согласного. Потеря аспирации после s и в безударном слоге. Отсутствие озвончения перед звонкими и согласными. Отсутствие оглушения перед глухими согласными.
7.	Ударение	Словесное ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение.
8.	Интонация	Синтагма и интонационная группа. Ядерный слог. Отработка автоматизированных навыков воспроизведения и употребления основных интонационных структур в английской речи четырех коммуникативных типах предложения: • низкий нисходящий тон • низкий восходящий тон • интонация водных слов в разных частях предложения • интонация слов - обращения в разных частях предложения • интонация слова please в разных частях предложения • интонация обстоятельственных групп • интонация перечисления • интонация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений

9.	Особенности американского произношения	Ознакомление с основными особенностями фонетического строя американского варианта современного английского языка.
----	--	---

5.3. Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Практический курс английского языка. I курс. Учеб. для пед. ин-тов по спец. «иностр. яз.» / Л.И. Селянина [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 431 с.
2. Мерзлякова, Е. О. Практическая фонетика. Фонетические правила и упражнения: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов I-II курсов очного и заочного отделений факультета иностранных языков / Е.О. Мерзлякова. – Томск : Издательство ТГПУ, 2009. – 84 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Практикум по фонетике английского языка: Учебное пособие / Агафонова Е.Г. [и др.]. - Томск : Издательство ТГПУ, 2002. – 95 с.
2. Evans, V. Enterprise 3 Coursebook. Intermediate / V. Evans, J. Doodley. - Express publishing, 2000. – 154 p.
3. Evans, V. Enterprise 4 Coursebook. Intermediate / V. Evans, J. Doodley. - Express publishing, 2000. – 202 p.
4. Merculova, Y.M. English for University Students. Introduction to Phonetics. / Y.M. Merculova. – СПб. : Союз, 2000. – 144 с.
5. TOEFL (5-е издание. Аудиокурс)

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

При изучении предусмотренного программой материала рекомендуется использование следующих Интернет-ресурсов:

Обучающие интерактивные ресурсы

- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- <http://www.bbc.co.uk/learning/subjects/english.html>
- <http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/english/>
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
- <http://www.voanews.com/learningenglish/home/>
- <http://iteslj.org/links/>
- <http://elt.oup.com/?cc=rus&language=en>
- <http://www.oup.com/uk/orc/>

Подкасты

- Talk About English (Learn English) <http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/tae>
- BBC Radio 4 <http://www.bbc.co.uk/radio4/podcasts/>
- BBC <http://www.bbc.co.uk/podcast>
- NPR http://www.npr.org/rss/podcast/podcast_directory.php
- Open Yale Courses <http://oyc.yale.edu/>

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины (модуля)	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1.	Теоретические аспекты коррективного фонетического курса	Учебники, дополнительные материалы по теме, тесты, фрагменты фильмов	Компьютеры
2.	Классификация английских гласных	Таблицы, описание классификации гласных, фрагменты	Проектор, компьютеры
3.	Классификация английских согласных	Таблицы, описание классификации согласных, фрагменты фильмов	Проектор, компьютеры
4.	Упражнения для губ и языка	Описание упражнений, кинофрагменты, показывающие положение органов речи	Проектор, компьютеры
5.	Позиционные и комбинаторные изменения гласных в потоке речи	Правила изменений гласных в потоке речи, аудиоматериалы, упражнения, фрагменты фильмов	Магнитолы, компьютеры, проектор
6.	Артикуляция английских согласных	Аудиоматериалы, упражнения на отработку согласных, фрагменты фильмов	Магнитолы, компьютеры, проектор
7.	Ударение	Правила постановки словесного и фразового ударения, материалы для усвоения данной темы	Печатные материалы, магнитолы, компьютеры
8.	Интонация	Интонационные правила, упражнения для чтения, аудиоматериалы, тесты	Учебники, методические пособия, печатные материалы, магнитолы, компьютеры
9.	Особенности американского произношения	TOEFL - тесты Тексты и диалоги, с образцами американского варианта английского языка; фильмы	Магнитолы, компьютеры, проектор

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации преподавателю.

При обучении студентов фонетике английского языка на первый план выходит практическая деятельность учащихся, обеспечивающая формирование необходимых навыков произношения. Она основывается, прежде всего, на работе с аудиозаписями (во время прохождения вводно-коррективного курса в самом начале работы над произношением и интонацией – с записями фонетических упражнений, помещённых в учебнике английского языка под редакцией В. Д. Аракина). В дополнение к указанным упражнениям предлагается изучение транскрипционных знаков, представляющих фонемы изучаемого языка, основных правил чтения и выполнение упражнений, обеспечивающих усвоение этих правил, таблицы сильных и слабых форм служебных слов, дополнительные упражнения для закрепления полученных после работы со звуковыми материалами навыков произношения и чтения, упражнения для научения студентов транскрибированию и интонированию высказываний, диалогов и текстов, а также разнообразный аудиоматериал для обеспечения развития навыков

понимания речи на слух. Предлагаемые преподавателем по своему выбору дополнительные аудиоматериалы также могут быть использованы для закрепления навыков произношения и использования тех или иных интонационных моделей, входящих в состав курса.

Основные интонационные особенности английского языка, правила интонирования различных типов высказывания, вводятся на начальном этапе работы в виде небольших правил, обычно на английском языке, и закрепляются в речи учащихся с помощью работы над упражнениями из учебника, методических пособий, разработанных преподавателями кафедры и различных дополнительных материалах.

После овладения содержанием вводно-коррективного курса студентам предлагается устный и письменный зачёты, а затем продолжается работа над укреплением навыков произношения, правильным интонационным оформлением речи и умением распознавать звучащую речь на слух. Большое внимание уделяется правильной артикуляции фонем и их позиционных и комбинаторных аллофонов. Эта работа начинается ещё во время работы над вводно-коррективным курсом, во время которого после проделывания так называемых «немых» упражнений (то есть, выполнения упражнений для губ и языка без звука, направленных на овладение теми или иными положениями основных органов речи, характерных для артикуляции фонем английского языка), начинается работа над артикуляционными особенностями английских фонем, их аллофонов и некоторых фонетических особенностей, возникающих на стыке тех или иных звуков, приводящих к изменению или потере тех или иных дифференциальных признаков соответствующих фонем (явления палатализации, ассимиляции, потери взрыва, возникновению латерального или носового взрыва и т.д.). Работа по усвоению студентами указанного материала проводится одновременно с тщательным анализом артикуляционных особенностей фонем английского языка и сравнением их с произношением похожих фонем русского языка с указанием на их основные различия.

Предусматривается также изучение основных правил словесного и фразового ударения, а также одного из его важных разновидностей – логического ударения.

После усвоения произношения фонем и основных интонационных моделей студенты переходят к использованию фонетических единиц и особенностей языка к использованию их в диалогической и монологической речи, а также к анализу стилистических особенностей интонации при чтении текста (подготовленного и неподготовленного).

На первом курсе предусматривается также анализ различия в произношении британского и американского вариантов языка. Студенты работают над фонетической частью американских тестов TOEFL.

Изучение материала проводится на основе принципов доступности, последовательности, сознательности. Работа над фонетической стороной речи должна носить целенаправленный характер и быть регулярной.

Следует стремиться к максимальному совершенствованию произносительных и интонационных навыков и выведению их в неподготовленную речь.

7.2. Методические рекомендации для студентов.

Приступая к изучению фонетики английского языка следует прежде всего познакомиться с такими важными понятиями, как фонетика и фонема, фонема и её аллофоны, транскрипция и орфография, усвоить различие между буквами, транскрипционными знаками и звуками речи, а также уяснить себе особенности английской орфографии и их причины.

Прежде чем приступить к работе над овладением английским произношением, следует усвоить наиболее важные положения губ и языка, характерные для изучаемого языка, сравнить их с положениями губ и языка в русском языке. Это достигается с помощью так называемых «немых» (то есть, произносимых беззвучно) упражнений. Полученные в результате проделывания этих упражнений артикуляционные навыки помогут в дальнейшем правильно произносить звуки английского языка.

Важно также знать расположение и функции основных органов речи, о которых идёт речь в предлагаемом учебнике.

Далее мы приступаем к работе над фонетическими упражнениями вводно-коррективного курса «Практического курса английского языка» под редакцией В.Д. Аракина.

Прежде чем студенты познакомятся с упражнениями, дающими возможность овладеть английскими фонемами и их основными аллофонами, а также теми явлениями, которые возникают в процессе речи (палатализация, ассимиляция, твёрдый приступ, потеря взрыва, аспирация и т.д.) следует тщательно изучить теоретический материал, который даётся в том или ином уроке учебника. Это помогает понять различие в артикуляции звуков и звукосочетаний в английском и русском языках, там же можно найти практические советы, необходимые тем студентам, у которых не всё получается сразу из-за значительного различия артикуляционной базы двух рассматриваемых языков.

В конце урока обычно приводятся упражнения для самостоятельного чтения, которые помогают закреплять полученные навыки произношения, постановки словесного и фразового ударения, а также такой его важной разновидности, как логическое ударение.

Во время первого года обучения студенты знакомятся с наиболее распространёнными интонационными моделями английского языка. Необходимо обратить внимание на различие основных тонов английского языка от русских.

Важно проанализировать особенности используемой в учебнике транскрипции, уяснить себе отличие некоторых транскрипционных знаков от других, знакомых ранее, заменённых в учебнике по принципиальным соображениям.

Будущие специалисты по преподаванию английского языка должны уметь показать фонетический состав слова с помощью транскрипции, уметь правильно заintonировать фразу или предложение, показать движение интонации предложения графически.

Предполагается также работа над орфографией английского языка. В учебнике приведены основные правила чтения и приведены необходимые упражнения.

Основные понятия, касающиеся интонации, приводятся в одном из начальных уроков учебника и усваиваются на практике с помощью ряда звуковых упражнений.

Далее, в первой части учебника, студент встречается с фонетическими комментариями, объясняющими некоторые фонетические явления и приводящими примеры интонационных особенностей тех или иных видов предложения или их частей. Предлагаемые в материалах урока упражнения дают возможность овладеть этими особенностями.

Кроме материалов учебника студентам предлагаются различные материалы из методических пособий, созданных преподавателями кафедры или заимствованными из современных источников.

Во втором семестре совершенствуются навыки произношения с помощью различных упражнений и аудиоматериалов, выбранных преподавателем для этого этапа работы.

Идёт повторение основных интонационных моделей, подкреплённых большим количеством соответствующих упражнений.

Студенты работают с аутентичным звуковым материалом, помогающим развить навыки восприятия речи на слух, а также закрепить свои произносительные навыки.

Происходит знакомство с различиями в произношении и интонации британского и американского вариантов языка. Обучающиеся слушают американские тесты из TOEFL и овладевают особенностями американского английского.

Кроме работы над упражнениями, состоящими из слов, фраз и предложений, студенты получают навыки подготовленного и неподготовленного чтения.

Работа по усвоению студентами материала проводится на основе принципов доступности, последовательности, сознательности. Работа над фонетической стороной речи должна носить целенаправленный характер и быть регулярной.

Следует стремиться к максимальному совершенствованию произносительных и интонационных навыков и выведению их в неподготовленную речь.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе):

Не предусмотрена.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся:

- изучение теоретического материала основного учебника и части материала дополнительной литературы; выполнение тестов с приложенными ключами;
- прослушивание диалогов и текстов в соответствии с изучаемым разделом программы, выполнение тестов по ним, интонирование, анализ фонетических явлений;
- составление диалогов, организация дискуссий, обсуждений различного материала с использованием изучаемого материала.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий, экспертиз:

- знакомство; визит; семья; урок английского языка; дом и квартира (I семестр);
- питание студента (дома и в университете), посещение университетской столовой;
- рабочий день студента; свободный день студента; обучение в университете; посещение университетской библиотеки, работа в читальном зале, работа в компьютерном центре; телефонный разговор;
- времена года и погода; зимние и летние каникулы студентов; отдых на море;
- Москва; Томск; мой родной город (II семестр).

8.4. Примеры тестов:

Международные тесты

- <http://www.ets.org/toefl/>
- <http://www.cambridgeesol.org/exams/general-english/fce.html>
- <http://www.cambridgeesol.org/exams/general-english/cae.html>
- <http://www.cambridgeesol.org/exams/general-english/cpe.html>
- <http://www.english-online.org.uk/caefolder/caehome.php?name=Practice%20for%20the%20Cambridge%20Advanced%20English>
- <http://www.englishonline.org.uk/fcefolder/gramfce.php?name=Practice%20for%20the%20%20Certificate%20in%20English>

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации:

к зачету - I семестр

1. Фонетика и ее основная единица – фонема. Основные типы аллофонов.
2. Особенности английской орфографии и транскрипции.
3. Принципы классификации английских согласных.
4. Принципы классификации английских гласных
5. Основные фонетические явления на стыке согласных: латеральный взрыв, носовой взрыв, потеря взрыва, потеря аспирации после [s], элизия, ассимиляция.
6. Основные фонетические явления, связанные с артикуляцией гласных в английском языке: отсутствие палатализации перед гласными переднего ряда, отсутствие твердого приступа в потоке речи, позиционная долгота гласных, связующее [r].
7. Особенности словесного ударения в английском языке.
8. Особенности графического и фонетического слогоделения в английском языке.
9. Чтение гласных в ударном слоге. 4 типа слога.

10. Чтение гласных в безударных слогах. Явление редукции (количественная, качественная, нулевая).
11. Сильные и слабые формы служебных слов.
12. Чтение гласных диграфов и основных буквосочетаний.
13. Артикуляция гласных и согласных английского языка по сравнению с русскими.
14. Понятие интонации, ее основные компоненты и их особенности в английском языке.
15. Интонационная структура английского предложения.
16. Интонация основных видов высказывания.

к экзамену - II семестр

1. Интонация прямого обращения.
2. Интонация приложения.
3. Интонация вводных слов.
4. Интонация перечисления.
5. Интонация обстоятельственных групп.
6. Интонация сложносочиненного предложения.
7. Интонация сложноподчиненного предложения.
8. Специальный подъем.
9. Интонация авторских слов.
10. Фонетические особенности американского варианта английского языка.
11. Интонация основных видов высказывания.

8.6. Темы для написания курсовой работы

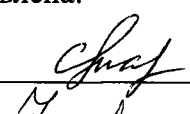
Не предусмотрено.

8.7. Формы контроля самостоятельной работы.

1. Чтение слух, декламация выученных прозаических отрывков и стихов, диалогов.
2. Тестирование.
3. Аудирование различных материалов с целью проверки понимания на слух.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки **050100.62 Педагогическое образование**

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

ст. преподаватель кафедры английского языка  С.Н. Татарченко

ст. преподаватель кафедры английского языка  Т.П. Феофанова

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры английского языка, протокол № 1 от 29 августа 2014 года.

Зав. кафедрой  Л.А. Петроченко

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией факультета иностранных языков ТГПУ, протокол № 1 от 30 августа 2014 года.

Председатель методической комиссии ФИЯ  Л.Г. Ананьева